

15 janvier 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Des mots gravés dans l'acier



Le projet

L'aménagement du piétonnier, largement financé par la Wallonie et l'Europe dans le cadre des fonds FEDER et de la Politique Intégrée de la Ville, se veut résolument tourné vers l'avenir en proposant une voirie conviviale où se croisent l'attractivité urbaine, la nature et la culture. C'est pourquoi, la Ville de Namur a entrepris de délimiter son piétonnier (le piétonnier historique et sa nouvelle extension) par des lattes en acier Corten.

Des citations d'auteurs et d'autrices figurent sur ces lattes.

Leurs mots orneront nos rues et participeront à l'identité culturelle de notre ville pour de nombreuses années.

En attendant la finalisation d'autres quartiers, c'est autour du Théâtre que les premiers éléments seront mis en place, portant fièrement les mots de Geneviève Damas, Olivier El Khoury, Glauque, Colette Nys-Mazure, Joëlle Sambi avec également une citation en wallon.

La sélection des citations

La Ville de Namur a chargé le service Bibliothèques de piloter les recherches afin de trouver ces citations. De nombreux partenaires et acteurs culturels ont été consultés dont le Théâtre de Namur, la Maison de la Poésie, le club Kiwanis, Les Rêlîs Namurwès, ...

Outre les contraintes techniques telles que le nombre de caractères disponibles par lattes, de nombreux critères ont guidé les recherches : auteurs et autrices namurois-e-s ou belges, citations positives, tournées vers l'avenir et également représentatives de notre patrimoine.

Les auteurs et autrices et les citations choisies

Geneviève Damas

Geneviève Damas est une dramaturge, romancière, comédienne et metteuse en scène belge.

Après une licence en droit à l'Université catholique de Louvain, Geneviève Damas suit une formation de comédienne au Conservatoire royal de Bruxelles, à l'IAD et à la Central School of Speech and Drama de Londres. Elle se tourne ensuite vers différents métiers du théâtre où elle est comédienne, metteuse en scène, adaptatrice puis autrice dramatique en Belgique et en France. Pour mettre en œuvre son projet artistique, elle crée en 1998 à Bruxelles, la Compagnie Albertine.

En 1999, elle organise à Bruxelles les soirées "Portées-Portraits", événements littéraires et musicaux qui proposent la découverte d'œuvres d'écrivain.e.s contemporaine.s. Elle écrit une vingtaine de pièces pour le théâtre, que souvent elle interprète.



**NAMUR
CAPITALE**

« Magda : Tu lis quoi ?
Eva : « À la recherche du temps perdu » de Marcel Proust.
Magda : Et c'est bien, c'est amusant ?
Eva : Je ne dirais pas que c'est amusant.
Magda : Pourquoi tu le lis alors ?
Eva : Parce que c'est un chef-d'œuvre.
Magda : Ah, c'est bien alors.
Eva : Tu aimes lire ?
Magda (évasive) : J'aime tout. ... Et à la fin, il le retrouve ?
Eva : Quoi ?
Magda : Le temps qu'il a perdu. »

Extrait de *STIB : suite de trajets infrahumains balisés*, 2009.

Colette Nys-Mazure

Elle est née à Wavre en Belgique et vit à Tournai au bord de l'Escaut. Philologue de formation, professeure de lettres, conférencière, elle aime travailler en correspondance avec des artistes. Elle ne sépare pas les verbes *vivre – lire – écrire*.

En montrant le pouvoir des mots dans les moments traumatiques, Colette Nys-Mazure introduit la poésie là où on l'attendait le moins, dans l'agression, la guerre, l'oppression, comme une réponse nécessaire à la barbarie.

« Ne pas consentir, briser la muraille, forer l'issue vers le poudrolement de la lumière. »

Extrait de *Le jour coude-à-coude*, 2020.

Joëlle Sambi

Joëlle Sambi est une poétesse, slameuse, féministe, activiste LGBTQIA+ et exilée permanente. Elle est l'une des figures les plus engagées et engageantes de la scène actuelle.

Sa dernière création, « Maison chaos », mêle des formes aussi diverses que le slam, la chanson lyrique, la musique électronique, la vidéo et le son.

« Parce que nous avons compris que le silence ne nous protégera pas.
Parce que se taire, c'est accepter.
Parce que nous sommes. »

Extrait de *Caillasses*, 2021

Glaucque

Glaucque est un collectif belge originaire de Namur qui s'impose comme l'un des groupes les plus singuliers de la scène musicale actuelle. En mêlant hip-hop, chanson française et expérimentations électroniques, il développe une identité forte et bouscule les codes traditionnels.



D'abord révélé au public européen par l'intensité et la radicalité de ses performances scéniques, notamment lors du festival MaMA à Paris, le groupe marque durablement les esprits par son univers brut et percutant. Déjà reconnu en Belgique, en France et en Suisse, Glauque connaît aussi un succès croissant en Allemagne, où sa musique trouve un écho particulier dans la culture club.

« Les gens passent, le temps reste. »

Extrait du premier album de Glauque *« Le temps reste, les gens passent »*, 2023.

Olivier El Khoury

Originaire de Namur, Olivier El Khoury a complété des études de communication, par un Master de création littéraire à l'Université du Havre et est libraire à Namur.

Nouveau venu sur la scène littéraire belge, Olivier El Khoury a déboulé la balle au pied, affublé des couleurs du club de football de Bruges. Son premier roman, superbement intitulé *« Surface de réparation »* pourrait contribuer à rapprocher deux mondes parfois situés aux antipodes l'un de l'autre.

Au fil des pages, se dévoile le portrait d'un tendre loser sans prétention, qui doute souvent et sait se moquer de lui-même, décalé par rapport aux attentes de la société et de sa famille, émouvant et drôle à l'image du roman. Ce roman offre également une étonnante peinture de notre époque, de ses mœurs et de ses contradictions.

« Le ciel était floqué de nuages aux formes douces, je les aurais bouffés. [...] La Meuse coulait à mes pieds, des gens silencieux sur le chemin de halage. »

Extrait de *Surface de réparation*, 2017.

Citation en wallon, l'aide précieuse des Rêlîs Namurwès

Namur fait partie des communes qui portent le projet de la Fédération Wallonie-Bruxelles intitulé *« Ma commune dit oui aux langues régionales »* afin de promouvoir la pratique du Wallon et de sauvegarder ce patrimoine multiséculaire.

Le Collège a donc choisi d'intégrer une citation en wallon sur l'une des lattes du piétonnier. La collaboration avec Les Rêlîs Namurwès a été particulièrement précieuse ! En son sein, Madame Christine Decock, qui par ailleurs a été à l'initiative de la création du CeRHIN (centre de ressources historiques namuroises au sein des Bibliothèques de Namur Capitale) a effectué cette sélection. Nous tenons à lui rendre un ultime hommage en choisissant la citation qu'elle utilisait en bas de ses courriels.

« Li solia lût po tortos. » (Le soleil luit pour tous).

Une soirée pour mettre à l'honneur les autrices et auteurs

Afin de remercier les auteurs et autrices qui ont accepté que leurs citations soient utilisées, une soirée « Des mots gravés dans l'acier » animée par Catherine Mangez, libraire chevronnée chez Papyrus est organisée ce jeudi 15 janvier à la Bourse.

La Ville de Namur souhaite remercier tous les acteurs et partenaires impliqués dans le projet. Et tout particulièrement Christine Decock, qui nous a quitté en novembre dernier et qui, avec les Rêlîs Namurwès, est à l'origine des propositions à partir desquelles est tirée l'expression populaire en wallon reprise sur une des lattes.

Contacts

Service Bibliothèques

+ 32 (0)81 24 64 40

bibliotheques.animations@ville.namur.be