

# SCULPTURES DANS LA VILLE



# KALBUT.



**NAMUR** VisitNamur : 081 24 64 49  
namur.be - visitnamur.eu

**05/07 > 04/09/24**

Édition responsable - Ville de et à 5010 Namur - mai 2024



POLITIQUE INTÉGRÉE  
DE LA VILLE



## Le jardin extraordinaire de Kalbut, sculpteur animalier

---

Cet été, les créatures monumentales de Maxime Gesquière, alias Kalbut, vont envahir Namur à l'occasion de Sculptures dans la Ville. C'est la première fois que cet artiste liégeois, qui manie la pince et le fer à souder comme d'autres le pinceau ou le crayon, dévoile autant d'œuvres géantes dans l'espace public. Hector le castor, Gérard le renard, Kadett la reinette, Victor le pic-vert, Didier le bourdon... En tout, neuf animaux de nos régions, façonnés à partir de matériaux de récup', investiront les places et jardins de Namur du 5 juillet au 4 septembre 2024.

Placé sous le thème de la faune et la flore locales, le parcours Sculptures dans la Ville s'inscrit, cette année, dans le contexte de l'extension du piétonnier cofinancé par les Fonds européens de développement régional (FEDER) et la Politique intégrée de la Ville (PIV). L'objectif de la Ville est d'intégrer l'art contemporain dans l'espace public afin de le rendre accessible au plus grand nombre. C'est également de sensibiliser les citoyennes et citoyens au projet : « Pour un cœur de ville apaisé, végétalisé et convivial » et conserver l'attractivité de Namur durant la période de travaux en créant un cheminement artistique et ludique de la Gare de Namur à la Confluence.

L'artiste choisi pour animer le centre-ville durant l'été est Kalbut, de son vrai nom Maxime Gesquière, jeune créateur wallon passionné par le monde animal et adepte d'éco-design. Qu'il s'agisse de bois, de métal, de cuir, d'une vieille balance, d'un grille-pain ou de quelques ressorts, cet artiste originaire de Jehay (entre Namur et Liège) est capable de donner vie, depuis son

établi, à n'importe quelle créature qu'il façonne et assemble à partir de toutes sortes d'objets de récupération.

Ses créatures animalières, réalisées en petits ou grands formats, flirtent avec l'autodérision. Elles taquinent, revisitent, réinterprètent et nous contraignent bien souvent, pauvres mortels que nous sommes, à pas mal de second degré. Une sorte de claque monumentale qui pousse à remettre en question nos modes de vie et habitudes de consommation.

Kalbut a déjà exposé quelques pièces en Wallonie, mais c'est la première fois qu'il investit l'espace public avec autant d'œuvres monumentales en Belgique. Autrement dit, cette exposition sous forme de parcours est une première pour lui !

Après Isaac Cordal et ses figurines disséminées dans la ville, Lilian Bourgeat et ses objets démesurés, Nicolas Eres et ses fourmis géantes, Bob Verschueren et ses installations éphémères, Francis Guerrier et ses sculptures abstraites, c'est au tour de Kalbut de séduire, amuser, étonner les promeneuses et les promeneurs, le temps d'un été. Après quoi, ses animaux fantastiques se poseront dans d'autres localités namuroises, cette fois de manière définitive.





# INTERVIEW

Rencontre avec l'artiste Kalbut dans son atelier, à Jehay (entre Namur et Liège), en compagnie de son fidèle chien Rio et de ses animaux fantastiques.

## Qui se cache derrière Kalbut ?

Je m'appelle Maxime Gesquière. J'ai une formation en design industriel. Je suis passionné par le travail manuel, notamment le travail du métal et l'art de la récupération parce qu'autour de nous, il y a plein de déchets à transformer. Ça fait maintenant 10 ans que je fabrique des animaux de nos régions ou du monde entier, des petits ou des grands, ça dépend !

## Pourquoi ce pseudo étrange ?

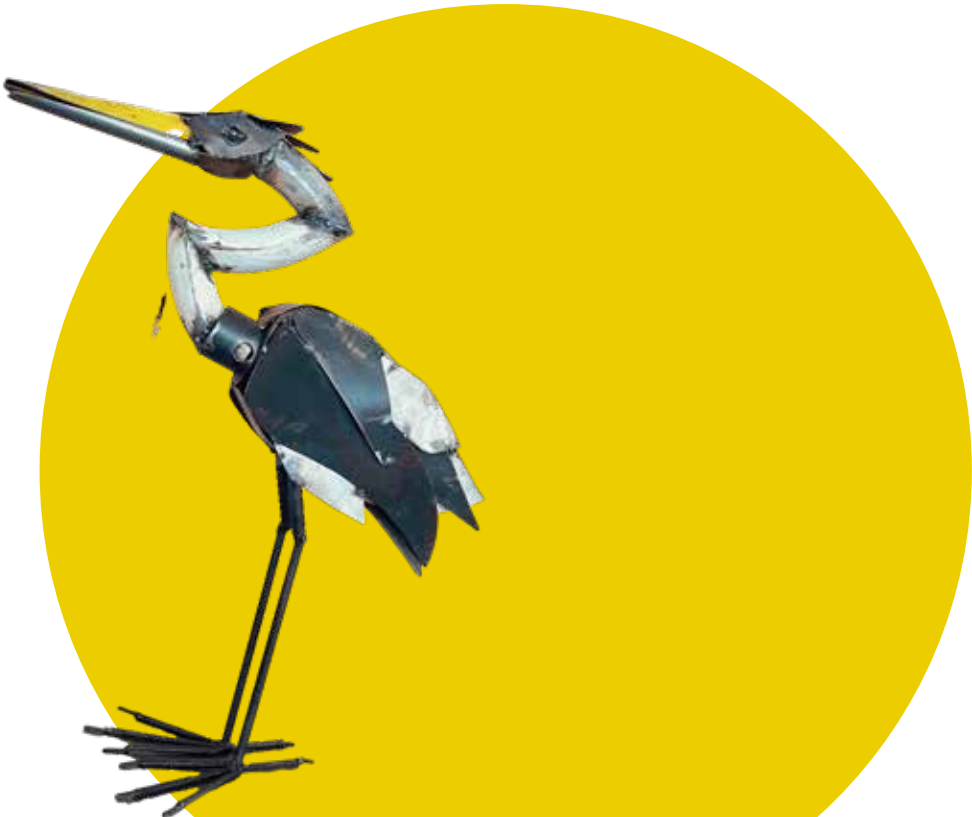
Pourquoi pas ? Après tout, on a tous besoin d'un Kalbut !

## Vous êtes Liégeois, vous avez déjà exposé quelques sculptures dans la région. Est-ce votre première grande exposition en Belgique ?

J'ai déjà eu l'occasion de réaliser quelques sculptures publiques mais neuf d'un coup, c'est une grande première et un sacré challenge pour moi. Je me réjouis de présenter ce travail au public namurois et aux visiteurs et visiteuses cet été !

## Le thème de l'exposition est la faune et la flore locales. Qu'avez-vous imaginé pour métamorphoser la ville ?

J'ai façonné neuf sculptures monumentales représentant des animaux de nos régions. On ne s'en rend pas toujours compte mais ils ont tous une importance dans l'écosystème. Même ceux que l'on considère comme nuisibles sont essentiels à la bonne vie de la faune, de la flore mais aussi de l'espèce humaine. Il y aura un héron, un bousier, un castor, un renard, une reinette, une taupe, un pic-vert, un martin-pêcheur et un bourdon. Ils seront placés et parfois mis en scène dans des endroits stratégiques du futur piétonnier, de la place de la Station à la Confluence en passant par les jardins du Maïeur et la place de l'Ange.



## Comment avez-vous réalisé ces sculptures grand format ?

Je conçois mes animaux à partir de matériaux de récupération que je vais chercher notamment dans des entreprises namuroises comme Wilmet Namur que je remercie. Je trouve ça cool de récupérer des déchets métalliques pour en faire des bestioles. J'utilise aussi un peu de matériaux neufs car c'est indispensable à la fabrication et je ne suis pas magicien. Dans ce type de projets monumentaux, je travaille à partir de maquettes. J'ai donc d'abord réalisé toutes les sculptures en petit format pour ensuite les propulser à l'échelle 1/5 ou 1/10. Les sculptures pèsent de 250 kg à 1 tonne !

## Que vont devenir ces sculptures après l'exposition ?

Une fois l'exposition terminée, ces sculptures seront relocalisées à différents endroits sur le territoire namurois. Elles resteront donc visibles dans les années à venir !



# CONTEXTE

## 1° SCULPTURES DANS LA VILLE

« L'art s'intègre et s'exprime de multiples façons dans le domaine public. Street Art et art dans la rue rythment le parcours urbain des promeneurs, des touristes, des étudiants, des chalands... L'art s'impose dans le quotidien, sur le chemin de la boulangerie ou de l'école, gagne la curiosité populaire, habitue le passant à l'étrange et s'offre à tous, sans l'obstacle des finances, du guichet ou des portes. »

Extrait de « Namur Confluent Culture #1 »

Intégrer l'art contemporain dans l'espace public, au cœur de Namur, afin de le rendre accessible à un large public, c'est l'objectif du parcours Sculptures dans la Ville organisé par le Service de la Culture depuis 2002. Des artistes belges comme Félix Roulin, Serge Gangolf, Mady Andrien, Charlotte Marchal, Sabine Guillaume, Jean Morette ou Olivier Strebelle ont ainsi investi nos places et jardins publics, invitant les Namurois et Namuroises à poser un regard neuf sur leur environnement quotidien.

En 2016, les parapluies colorés de l'installation Umbrella Sky Project ont égayé une rue du vieux Namur durant trois mois, suscitant l'enthousiasme du public. L'année suivante, Urban Jewellery de Liesbet Bussche a animé les quais de Sambre et de Meuse, l'un de ces bijoux urbains est toujours visible en face du Parlement wallon.

L'automne 2017, l'artiste espagnol Isaac Cordal a disséminé une quarantaine de figurines permanentes dans le centre-ville. Depuis lors, bon nombre de visiteurs parcourent les rues namuroises en quête de ces figurines insolites.

En 2018, ce sont les fleurs qui ont été mises à l'honneur conjointement par la Ville et la Province de Namur avec notamment les installations de Thierry Boutemy et le montage floral d'Arnaud Delheille sur la façade de la Gare de Namur.

En 2020, alors que les villes vivent au ralenti entre deux confinements, les Fourmis rouges de Nicolas Eres n'ont pas manqué d'attirer les regards par leur aspect monumental. Présentées pour la première fois en Belgique, ces insectes géants ont escaladé les murs de l'Hôtel de Ville, du Théâtre de Namur et de Galeria Inno avant de coloniser la rue des Brasseurs.

En 2021, c'est au tour de l'artiste belge Bob Verschueren d'ériger des œuvres éphémères en interaction avec le cœur de Namur tandis qu'au printemps de cette année, le Louviérois Michel-angelo Circo a choisi les jardins du Maieur pour présenter ses sculptures dédiées à l'univers, la vie et ses courbes.

En 2023, l'artiste français Francis Guerrier exposait pour la première fois ses sculptures « grand format » en Belgique. Durant tout l'été, huit œuvres ont ainsi titillé la curiosité des habitants et des touristes au cœur de Namur mais aussi sur les hauteurs de la Citadelle. À l'issue de l'exposition, l'artiste français a décidé d'offrir à la Ville de Namur « Trajectoire », sculpture en aluminium bleu cobalt de plus de 3 mètres de hauteur. L'œuvre s'impose place Maurice Servais, entre la fontaine et le Kiosque de Namur.

Dans le cadre de Namur Confluent Culture, d'autres sculptures pérennes ont récemment investi le cœur de Namur ces derniers mois comme « Atélé » de Jacques Servotte, Lauréat 2022 du prix Namosa / Prométhéa (rue des Carmes) ainsi que « L'œil » de Pierre Chanteau, « Les Ailes » de Jacques Moeschal et « Bout-a-tot » de Charles Bourdon à la Confluence.



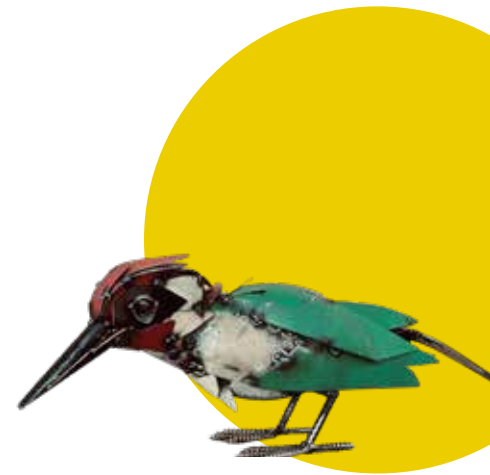
« Sculptures dans la Ville » rencontre les objectifs de la Déclaration de Politique communale, présentée au Conseil communal du 20 décembre 2018, notamment la volonté de soutenir l'activité culturelle dans la diversité de ses expressions ainsi que le livre blanc « Namur Confluent Culture » # 2 adopté par le Conseil communal du 23 janvier 2024.

→ **Namur visionnaire : la culture, la planification urbaine et l'espace public**

« Les citoyen·ne·s aspirent de plus en plus à vivre dans des cadres de vies stimulants, avec des paysages remarquables, un patrimoine préservé, une architecture et des espaces urbains de qualité, ainsi qu'une vie culturelle vibrante favorisée par des équipements intégrés et facilement accessibles.

La Culture constitue un outil important pour construire des milieux de vie sains, harmonieux et dynamiques, dans lesquels les citoyen·ne·s se reconnaissent et ont envie de vivre et de s'investir. »

L'art dans l'espace public contribue à faire de Namur une ville audacieuse et moderne, au caractère distinctif, en renforçant son développement culturel, touristique et économique, au bénéfice de tou·te·s les citoyen·ne·s. »



### Sculptures dans la Ville Artistes exposés de 2002 à 2024

2002 : Félix Roulin • 2003 : Stéphane Jourdan • 2004 : Serge Gangolf • 2006 : Mady Andrien • 2007 : Charlotte Marchal • 2008 : Sabine Guillaume • 2009 : Annie Brasseur • 2010 : Monique De Ceulaer & Gie Luyten • 2011 : Chantal Hardy • 2012 : Jean Morette • 2013 : Gavin Turk • 2014 : Olivier Strebelle • 2015 : Facing Time - Rops/Fabre avec la Province de Namur • 2016 : Umbrella Sky Project • 2017 : Les Bijoux Urbains de Liesbet Bussche • 2018 : Fleurs avec la Province de Namur • 2019 : Lilian Bourgeat • 2020 : Nicolas Eres et ses fourmis • 2021 : Bob Verschueren • 2023 : Francis Guerrier • 2024 : Kalbut •



## 2° EXTENSION DU PIÉTONNIER

Dans le cadre de l'extension du piétonnier cofinancé par les Fonds européens de développement régional (FEDER) et la Politique intégrée de la Ville (PIV), la Ville de Namur a souhaité installer des œuvres artistiques temporaires dans le centre-ville durant l'été 2024 afin de sensibiliser les citoyens au projet : « Namur, Apaisée, Végétalisée et Conviviale ».

« Pour une ville attractive et durable, Namur a le projet de créer de nouvelles expériences urbaines mettant en valeur divers lieux culturels, touristiques, commerciaux... Pour cela, la Ville souhaite plus de place pour les piétons et piétonnes en créant des espaces de rues, mais aussi des espaces verts, des espaces de jeux, de sports, de culture... Si le statut et les aménagements de voirie permettront de réduire la pression automobile et sécuriser les piétons, ils ne sont pas suffisants pour augmenter ou retrouver le plaisir de la ville. C'est pourquoi ce projet est essentiel. L'idée est de créer des parcours urbains, lesquels invitent les piétons et piétonnes à re-découvrir et parcourir le centre-ville. [...]

Enfin, ces œuvres temporaires, le mobilier et les jeux mobiles permettront des animations et une meilleure appropriation des nouveaux lieux par les habitants, les commerçants et l'ensemble des usagers et usagères. »

Sur base du thème « la faune et la flore locales », l'artiste Max Gesquière de Jelhay (province de Liège) alias Kalbut a été choisi par le Service Culture pour créer et réaliser neuf sculptures monumentales d'animaux de la région, pour un montant de 100.000 € TVAC financé à 90 % par un subside du Fonds FEDER (50% Wallonie/40% Europe).

Ce jeune créateur wallon a été sélectionné à la fois pour sa démarche écologique (il pratique la récup'), ses sujets de prédilection (les animaux), l'originalité de son travail, le caractère ludique et accessible de ses créations ainsi que leur pertinence dans l'idée d'un cheminement artistique.

La répartition des œuvres dans Namur a été déterminée en fonction de l'avancée des travaux dans le centre-ville en parfaite collaboration avec le service Domaine Public et Sécurité (DPS) et du Service Nature et Espaces verts : implantation et installation sans dommage à la structure publique existante et sans modification de la signalisation routière, structures autoportantes, utilisation de l'espace public en bon père de famille et remise en état des lieux à charge de l'équipe organisatrice, respect du patrimoine végétal (arbres et arbustes, pelouses) et du mobilier...

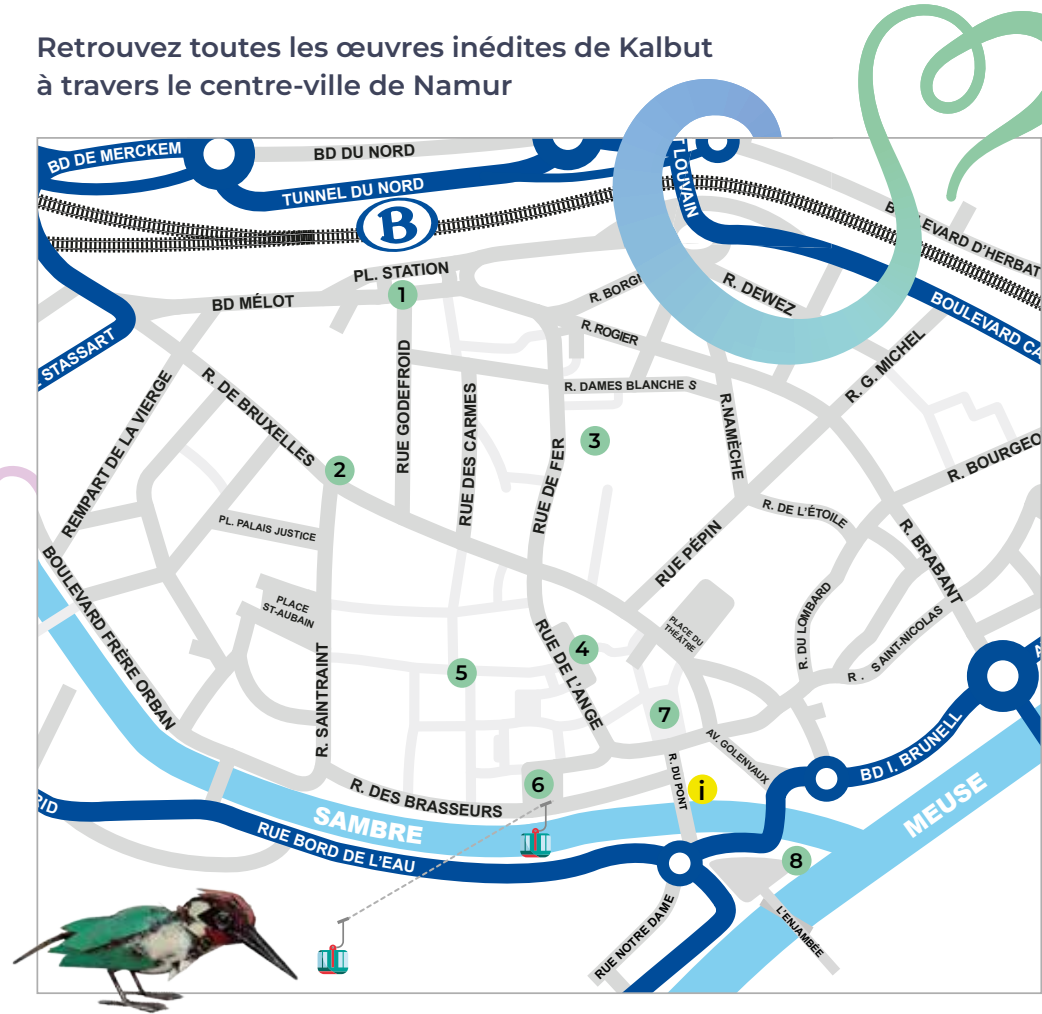
Les sites choisis sont la place de la Station, la rue de Bruxelles, les Jardins du Maieur, la place de l'Ange, la place de Québec, la place d'Armes, la place Maurice Servais et la Confluence (2 œuvres).

Les œuvres seront par la suite replacées de manière définitive dans diverses localités namuroises.

# SCULPTURES DANS LA VILLE

## PARCOURS

Retrouvez toutes les œuvres inédites de Kalbut à travers le centre-ville de Namur



- 1 Place de la Station : Hector le castor
- 2 Rue de Bruxelles : René la taupe
- 3 Jardins du Maieur : Didier le bourdon
- 4 Place de l'Ange : Gérard le renard
- 5 Place du Québec : Martin le pêcheur
- 6 Place Maurice Servais : Dédé le bousier
- 7 Place d'Armes : Kadett la rainette
- 8 Confluence : Victor le pic-vert et Léon le Héron

i Les maquettes des neuf sculptures animalières de Kalbut sont exposées à l'Office du Tourisme



Cliquez sur le QR Code pour télécharger le dépliant



### VISITES GUIDÉES

Découvrez les sculptures de l'artiste Kalbut en compagnie des Guides touristiques du Namurois

- Dates et horaire : samedis 13/7, 27/7, 17/8 et 31/8 à 10h00 (durée 2h)
- Tarif : 6,50 € par personne – 4,50€ pour les étudiant.e.s (12 à 25 ans) – gratuit pour les moins de 12 ans
- Uniquement sur réservation via le site [www.visitnamur.eu](http://www.visitnamur.eu) – tél : 081 24 64 49  
Une organisation de l'Office du Tourisme

### INFOS PRATIQUES

- Sculptures dans la Ville « Kalbut » : parcours artistique organisé par le Service Culture de la Ville du 5 juillet au 4 septembre 2024 dans Namur
- Exposition de maquettes à l'Office du Tourisme / Halle al'Chair, rue du Pont à Namur.  
Accessible tous les jours de 9h30 à 18h

Infos au 081 24 64 49.  
[www.namur.be](http://www.namur.be) / [www.visitnamur.eu](http://www.visitnamur.eu)  
[www.facebook.com/namurstreetartcities](https://www.facebook.com/namurstreetartcities)

### CONTACTS PRESSE

Sculptures dans la Ville

Service Culture de la Ville de Namur

- **Valérie Sacchi**, chargée de communication  
Tél : 081 24 63 22 / 0475 63 94 02  
[valerie.sacchi@ville.namur.be](mailto:valerie.sacchi@ville.namur.be)
- **Rajaa Aissaoui**, chargée de projets  
Tél : 081 24 65 13  
[rajaa.aissaoui@ville.namur.be](mailto:rajaa.aissaoui@ville.namur.be)



### AGENDA

→ **Jeudi 4 juillet à 16h : Inauguration de «Sculptures dans la Ville : Kalbut»**

- 16h : rendez-vous à la Confluence pour partir à la découverte des sculptures  
Parcours : Confluence > Office du Tourisme/halle al'Chair (maquettes des œuvres)  
> Place d'Armes > Place de l'Ange > Jardins du Maieur
- 17h : réception et discours dans les Jardins du Maieur

→ **Vendredi 5 juillet à 15h : Inauguration de la place de la Station**

Service Communication de la Ville de Namur  
Claudia Trovato - Tél : 081 24 63 35  
[www.pietonnier.namur.be](http://www.pietonnier.namur.be)  
[pietonnier@ville.namur.be](mailto:pietonnier@ville.namur.be)

→ **Vendredi 5 et samedi 6 juillet : Li fiësse de la place de la Station**

La Ville et l'asbl Namur CentreVille invitent les Namuroises et Namurois à célébrer la fin des travaux de la place de la Station (chantier subsidié par la Wallonie dans le cadre de la Politique intégrée de la Ville) et à découvrir ses nouveaux aménagements.  
Au programme des festivités : animations musicales, photomaton et cadeaux à gagner.

- **Vendredi 5 juillet de 12h à 18h**
- **Samedi 6 juillet de 10h à 16h**  
Namur CentreVille – tél : 081 26 26 38  
[info@namurcentreville.be](mailto:info@namurcentreville.be)



POLITIQUE INTÉGRÉE  
DE LA VILLE



# SCULPTURES

DANS  
LA VILLE

